

M-ONE 100

High-End All-in-one Hires-Streaming-Vollverstärker

- Riesige digitale und analoge Anschlussvielfalt
- Analoge Eingänge: Phono MM/MC, RCA, XLR
- Digitale Eingänge (verkabelt): I²S (HDMI), AES-EBU, S/PDIF-koax (RCA), optisch (TOSlink®), USB B 2.0, Ethernet (UPnP-DLNA)
- Digitale Eingänge (kabellos): WLAN, Bluetooth (aptX)
- PCM bis 32bit 768kHz & DSD bis 11,2 MHz (DoP)
- Asahi Kasei AK4490 32bit / 768kHz DAC
- m.a.r.s - elektroakustische Raumkorrektur optional
- 2x 100Watt audiophiler Class A/B Endverstärker
- Vollsymmetrisches Analog-Schaltungsprinzip
- Dual-Mono Stromversorgung
- Stehend oder an Wand hängend betreibbar
- Fernbedienung & App (iOS & Android)
- Streamingsservices (Implementierung ab 01-2017)
- 7 Standardoberflächen oder RAL-Farbe nach Wunsch

Technische Daten

Verstärkerleistung	100 Watt @ 8 Ohm / 200 Watt @ 4 Ohm
Netzwerk	Ethernet & WiFi
Software-Updates	Installation per USB
Digitale Eingänge (verkabelt)	2x HDMI (I ² S) USB B 2.0, AES-EBU, koax (S/PDIF), optisch (TOSlink®)
Analogeingänge	Phono MM/MC, RCA, XLR
Analogausgänge	Lautsprecher, Pre (XLR), Subwoofer (RCA)
Rauschabstand	> 106dB (Digitalinput) > 103dB (symm. Analoginput) > 100dB (unsymm. Analoginput) > 75dB (Phonoinput)
Klirrfaktor	< 0,005% @ 1kHz
Übersprechen	-103dB
Kanaltrennung	> 96dB
Trigger	3,5mm Kklinke
Leistungsaufnahme	140 Watt @ 8Ohm, 1/8 Nennleistung, 1Watt Standby
Abmessungen	430 x 56 x 350 cm BxHxT (H mit Spikfüßen)
Gewicht	9 kg netto
Gehäusefarben	silber & schwarz



Revolutionär innovativer Vollverstärker einer neuen Generation mit unerreichter Anschlussvielfalt und audiophilem Klang!

Der neue integrierte Vollverstärker *M-ONE100* liefert allerfeinsten Klang eine funktionsreiche und innovative Technik gepaart mit ansprechender Eleganz. Trotz erstaunlich kompakter Abmessungen integriert er sämtliche Anschlussmöglichkeiten modernster Hifi-systeme: Von Phono MM / MC, je einen analog symmetrischen und unsymmetrischen Eingang plus aktuellste digitale Wandler-technologie mit allen verkabelten und kabellosen Anschlussvarianten, wie asynchron SPDIF Coax-Opto-AES 24bit / 768kHz USB asynchron DXD, DSD, DOP, Airplay, Bluetooth aptX, LAN-Netzwerk...

Um einen perfekten Klang in jedem Raum zu gewährleisten ist optional die bahnbrechende Raumkorrektur *m.a.r.s* zur Akustik-optimierung erhältlich. Ebenfalls optional ist das 3D-Kopfhörerupgrade *Binaural*.

Das Gehäuse wird aus einem Aluminium-Block gefertigt, ist in schwarz oder silber und 5 weiteren Farben als Standard erhältlich oder farblich individuell gestaltbar und gewährleistet dadurch eine perfekte Integration in jedes Wohnumfeld.



Unglaubliche Anschlussvielfalt

Alles an Bord:

- Analog Phono & Line
- Digital
- Netzwerk

... verkabelt oder kabellos

(Umbenennung einiger Eingänge möglich)

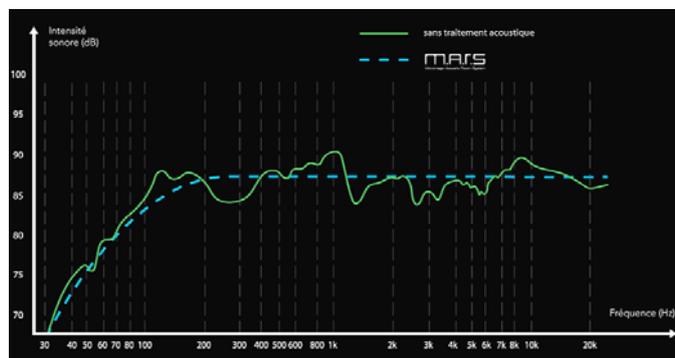


M.A.R.S

Micromega Acoustic Room System

Raumkorrektursystem eliminiert negative Raumeinflüsse

- **EQ1** korrigiert Frequenzgang
Optional für M-ONE100 (**UVP 590,00**)
- **EQ2** korrigiert Frequenzgang und Impulstreue
Optional für M-ONE100 (**UVP 990,00**)
- **Binaural** Kopfhöreroption
Optional für M-ONE100 (**UVP 390,00**)



M.C.F

Micromega Custom Finish

Ihr persönlicher M-ONE:

- 2 klassische Oberflächen:
Silber & Schwarz (**UVP 3.790,00**)
- 5 Farboberflächen:
Hochglanz schwarz, Carrara weiß, Imperial rot, Electric orange, Nogaro blau (**UVP 4.390,00**)
- Selbst gestalten: jede beliebige RAL-Farbe möglich (**UVP und Lieferzeit auf Anfrage**)



Smartphone App

Komplette Steuerung per Fernbedienung oder Smartphone App

- Ein / Standby
 - Quellenwahl
 - Lautstärke
 - Medienserver
 - NAS
- ⇒ Implementierung von Streamingdiensten ab 01.2017

